



# 淡路人形座 - 2024年10月公演案内 -



おかげさまで淡路人形座設立60周年！ この島でこれからも

|    | ①10:00 | ②11:10 | ③13:30 | ④15:00 |      |
|----|--------|--------|--------|--------|------|
| 1  | 火      | 休館日    |        |        |      |
| 2  | 水      | 休館日    |        |        |      |
| 3  | 木      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 4  | 金      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 5  | 土      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 6  | 日      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 7  | 月      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 8  | 火      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 9  | 水      | 休館日    |        |        |      |
| 10 | 木      | 休館日    |        |        |      |
| 11 | 金      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 12 | 土      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 13 | 日      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 14 | 月      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 15 | 火      | 戎舞+    | 戎舞+    | 或る夜    | 戎舞+  |
| 16 | 水      | 休館日    |        |        |      |
| 17 | 木      | 休館日    |        |        |      |
| 18 | 金      | バック戎   | バック戎   | 伊達娘    | バック戎 |
| 19 | 土      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |
| 20 | 日      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |
| 21 | 月      | バック戎   | バック戎   | バック戎   | バック戎 |
| 22 | 火      | バック戎   | バック戎   | 伊達娘    | バック戎 |
| 23 | 水      | 休館日    |        |        |      |
| 24 | 木      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |
| 25 | 金      | バック戎   | 伊達娘    | バック戎   | バック戎 |
| 26 | 土      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |
| 27 | 日      | バック戎   | バック戎   | バック戎   | バック戎 |
| 28 | 月      | バック戎   | バック戎   | 伊達娘    | バック戎 |
| 29 | 火      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |
| 30 | 水      | 休館日    |        |        |      |
| 31 | 木      | バック戎   | 伊達娘    | 伊達娘    | バック戎 |

※ 演目は変更になる可能性がございます。  
詳しくは淡路人形座公式サイトをご確認ください。

総合プロデュース 清川あさみ：脚本 いとうせいこう

戎舞+・バックステージ [戎舞+] / 所要時間 45分



えびすまい  
戎舞+(プラス)

『戎舞+』は元々、淡路人形座で長らく演じ続けてきた『戎舞』を一新させた演目。幅広い世代に愛されてきた福の神・戎様と淡路島の国生み神話を融合させた演目で幻想的な世界へと誘います。

淡路人形座ええとこどり [或る夜] / 所要時間 45分

淡路人形座ええとこどり 或る夜の段

淡路人形座で長らく演じられている「玉藻前 曦袂 狐七化けの段」「伊達娘恋緋鹿子火の見櫓の段」「衣裳山」を一新させた演目。淡路人形浄瑠璃のいいところをギュッと詰め込んだまさに「ええとこどり」の演目です。



バックステージツアー・戎舞 [バック戎] / 所要時間 45分

バックステージツアー



普段見ることの出来ない人形浄瑠璃独特の舞台や、太夫が使う浄瑠璃文字で書かれた床本などを、座員がご案内する人気のツアーです。

バックステージの  
写真撮影OK!  
SNSシェア大歓迎!



えびすまい  
戎舞

戎さまが釣り竿を担いで庄屋の家にやってきました。庄屋はお神酒を出します。盃を飲み干した戎さまは、自分の生まれや福の神であることを話しながら舞い始めます。海の幸、山の幸を前にみんなの願いを叶えようとお神酒を飲み、酔った戎さまは舟に乗り、大きな鯛を釣り、めでたし、めでたしと舞い納めるのでした。



戎舞・人形解説・伊達娘恋緋鹿子 [伊達娘] / 所要時間 45分

だてむすめこのひがのこ

ひのみやぐら

伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段



吉三郎は主家のために紛失した天国の剣を探しています。吉三郎と恋仲の八百屋の娘お七は万屋武兵衛が剣を持っていることを知り、吉三に知らせようとしてますが夜中で町の木戸が開かないので、火刑を覚悟で禁制の火の見櫓の半鐘を打って木戸を開かせ女中のお杉がまんまと盗み出した天国の剣を持って吉三のもとへ急ぐのでした。

## 淡路人形座

利用料金 … 大人 1,800円 / 中高生 1,300円  
小学生 1,000円 / 幼児 無料  
※ 毎公演入れ替え制

アクセス … 〒656-0501  
兵庫県南あわじ市福良甲 1528-1 地先  
淡路人形浄瑠璃館内 淡路人形座

お問い合わせ先 … 0799-52-0260

まるごとお得割引! 2回続けて観ると淡路人形のすべてがわかる

大人 3,600円 → 3,300円 / 中高生 2,600円 → 2,200円  
小学生 2,000円 → 1,500円

淡路人形座 公式サイト

<https://awajiningyoza.com>



淡路人形座